

Les tissus créés par le célèbre designer Jack Lenor Larsen et des œuvres de sa collection présentés au Musée des beaux-arts de Montréal

22 juin 2005

Montréal, le 22 juin 2005 — Du 23 juin au 21 août 2005, le Musée des beaux-arts de Montréal présente l'exposition **Jack Lenor Larsen : créateur et collectionneur** qui rend hommage à ce grand designer américain, né à Seattle en 1927. Une trentaine de ses créations textiles les plus importantes y figurent, de même que 84 objets venus des quatre coins du globe et des œuvres contemporaines collectionnées par l'artiste au cours des cinquante dernières années. La présentation montréalaise comprend également, en exclusivité, quelque 130 tissus sélectionnés parmi les 1 200 offerts par le designer à la prestigieuse collection Liliane et David M. Stewart du Musée des beaux-arts de Montréal.

L'exposition a été organisée et mise en circulation par le Museum of Arts & Design (New York), et le Programme Liliane et David M. Stewart pour le Design moderne. Montréal est la seule étape canadienne de l'exposition qui sera présentée dans plusieurs musées américains.

L'exposition est divisée en cinq thèmes développés en accord avec les qualités esthétiques des tissus et des objets qui les ont inspirés : *Lumière et transparence* ; *Surface et texture* ; *Motif et couleur* ; *Forme et structure* et *Contexte et commandes*. Ce dernier thème porte sur les œuvres réalisées par Larsen pour de grands architectes. Pour chaque thème, des tissus et des objets sont juxtaposés afin d'illustrer le croisement qui s'est opéré entre les objets de collection et les créations de Larsen.

Jack Lenor Larsen a fondé l'entreprise qui porte son nom en 1952. Depuis plus de cinquante ans, elle a connu une expansion telle qu'elle occupe aujourd'hui une position dominante dans la fabrication de tissus réputés à travers le monde pour leur qualité et leur design. Le "look Larsen" a pris forme avec les tissages à la main de Larsen, réalisés à partir de fibres naturelles, et qui lui ont valu plusieurs prix. Ces créations sont devenues synonymes de ce que le design du vingtième siècle pouvait offrir de meilleur en termes de style et de sophistication.

Les tissus de Larsen ont établi un nouveau standard dans le design du textile en célébrant la beauté inhérente des fibres, tout en utilisant les ressources de la technologie pour élargir l'art du tissage. Ces tissus sont les classiques d'aujourd'hui et de demain. Titulaire de nombreux prix, Jack Larsen a eu l'honneur de voir ses œuvres exposées au musée du Louvre à Paris. Depuis la fusion de Larsen et Cowtan & Tout, filiale américaine de Colefax and Fowler, Jack Larsen a poursuivi son rôle de créateur à titre de consultant.

L'exposition célèbre aussi le discernement dont a fait preuve Larsen en matière d'art en repérant des œuvres de créateurs aussi connus que Dale Chihuly, Lucy Rie et Wharton Esherick, entre autres, alors qu'ils en étaient seulement au début de leur carrière. Il a su également s'intéresser à des artistes talentueux du Japon, de Corée, de Colombie, d'Afrique et de l'Inde. Beaucoup de ces œuvres ont été données par Larsen à LongHouse Reserve, la maison et les jardins de Larsen à East Hampton, désormais sièges d'une fondation et d'un musée.

L'exposition a été conçue par David Revere McFadden, conservateur en chef du Museum of Arts & Design de New York, et Mildred Constantine, ex-conservatrice du Museum of Modern Art de New York. Diane Charbonneau, conservatrice des arts décoratifs non canadiens après 1960, au Musée des beaux-arts de Montréal, est la commissaire de l'exposition à Montréal. La scénographie a été réalisée par Christiane Michaud.

Un catalogue exhaustif abondamment illustré, a été publié (en anglais seulement) à Londres par Merrell dans lequel figurent des essais de David McFadden et de Mildred Friedman, ainsi que des articles de Lotus Stack et de Larsen lui-même.

La tenue de l'exposition et la publication du catalogue ont été rendues possibles grâce à la générosité des sociétés Hunter Douglas Window Fashions et Cowtan & Tout, et grâce au soutien additionnel de la Coby Foundation Ltd. en l'honneur de la Bank of New York, de la Helena Rubinstein Foundation, de la Roy and Niuta Titus Foundation, ainsi que du Director's Council du Museum of Arts & Design.

Jack Larsen : créateur et collectionneur

Pavillon Jean-Noël Desmarais – Niveau 3

Du lundi au dimanche, de 11 h à 17 h (horaire d'été)

Entrée libre

- 30 -

Renseignements


Catherine Guex

Service des relations publiques

514.285.1600

Courriel : cguex@mbamtl.org

200520

 Imprimer